

**الاتصال** : وعودته إلى أرض الوطن لخدمة  
أبيه شعبه  
**١٩٨٧/٠٤ - ٢٠٠٦** في ساعات  
المساءلة











## خبريني يا ساريه ...

تم: عبد الرحمن عوادوة  
[ مهلة الى الروح المقاتلة والنفس التي لا يتنى الى التنازل  
الرائع تاجي العلي ]



لروحك نيران  
تبر تشكل عند الصباح  
وتبر تشكل عند الظهر  
وتبر شكل من الاربعاء  
وقد مررتك دروب كثيرة  
فجوهك يشبه وجه الزمان  
عليه الاخلاقي في الف جوده  
وقاطعتك تحمل الصرخان  
تحقق في نظرات خديرة  
وعينيك يا صاحبي شملتان  
تضيه الطريق لتضي مسير  
وانظر نورك للمضيقان  
فانهم ان الحياة عسيرة  
من الخلف اهل وغدر جبان  
وقرع طوبى بنفس البؤس  
من الاقرب قبل سرية وثان  
يعرود يضرب بيني فجوده  
ويترد وجه من الاقربان  
ويترد بيت وفي كل ديرة  
تقتسط يا صاحبي دمعتان  
وتشرع ترسم حتى الصغرة!!!  
OOO

لروحك نيران  
تبر تلتق جيا وثوره  
وتبر تلتق جيا وثوره  
وما كنت يوما خفيف الجنان  
ولم تك تخشى من الفجر مره  
رستت. وقد غصبت الاقربان  
تكوني بحدق وقد فتح حصره  
وكان الضباب سار دخان  
ويكثك جيش العرايد بزره  
وسارته في ليلها تمان  
وما زال فيها اعتزاز ونيره  
OOO

لقد ظهرت ذات يوم عصب  
وكانت مضطربة داميه  
وكان الحاشق دما ودموحا  
وشمس الضحى فوجها قاتيه  
اطلت. وصاحته انا ساريه  
وكانت ملاسها جوده  
واقدامها وبها كايده  
فمن قال. والقول لا يتنى  
ومن فلما ساريه  
تقول وقد جرت سنا  
سبحا. ونزعهما تانيه  
فيا الفتيانه لا انتبعت  
وتنجي على تارة الخاميه  
يعاني يلوب كاترايه  
يانورون شوقا الى الضاحيه  
يجون جريا جيمونيا  
فجفرا تظن. في الباتيه  
وعفرا ما عليها السلام  
فصير جيل انا ساريه  
OOO

انا ما وقت ولكن حزني  
لتمجر من حله رايه  
انا ما وقت ولكن جرحي  
عميق. عيني في ساريه  
الا خرفني لماذا اسرت  
قلول الزينه مع الطافيه  
على ان افارق جرحي وامضي  
وان كنت في بقعة تانيه  
لماذا وكل احراق جند  
تري وسطه حله عاله  
تري في الجوده اجسام الصباح  
وتج الطموحات يا ساريه!!!  
(تفريكا ١٩٨٧/٧/٢٢)

جله من وسط الظلام.  
صوت خفيض. يقول:  
هنا قاتله.  
وارتفعت نبرة الصوت:  
واييك يا اخاه.  
ها اناك.  
وعلت حدة الصوت:  
واييك يا اخاه.  
وطبق الآه والآن.  
رغم الآه والآن.  
زعم كل الحرق والارواح في  
جسدي.  
OOO

صاحبه الصوت:  
انسانه.  
صاحبه الصوت:  
من ضحايا القتل.  
صاحبه الصوت:  
قل لحظه.  
كانت تن.  
وتن يشد.  
OOO

في ذلك التني.  
حيث لا من شعبة تن.  
وحيث روائح الدم التازف.  
والجثث الميتة.  
تتركز التني.  
OOO

من بين غضب الناس.  
للخبط بروائح العرق المتصبيه.  
وأصوات الآفات والآتين.  
في حلكة الظلمه.  
حيث لا عود تقاب هناك.  
وحيث.  
وما أشبه هذا الطابق السفلي.  
بأسفل السائلين من جهن.  
في هذا المكان.  
ومن تكلم اللطمه.  
إنساب الى الأذان صوت  
غريبه.  
على غير ما توقع.  
يقول:  
هيهولك طفل.  
امرلة شابه يداهما للمناض.  
احتاروا جميعا في امره!!  
ماذا يصغرون!!  
ماذا هم قاعلون!!  
كلمهم قلن مضطرب.  
كلمهم نسي الأمه للطمه  
ونجاة!!  
OOO

## قصائد من هير وشيما

في الذكرى الثانية للمرحوم الشاعر  
[ هذه القصائد ترجمها وارسلها اليها. شكرًا. الأستاذ بكر عبد النعم محمد - طوكيو. عاصمة اليابان. وهي  
لشعراء يابانيين من ضحايا القنبلة الذرية الامريكية ]

الشيطانيه.  
تبرق.  
تتقمع.  
كالأشباح.  
هنا وهناك.  
حول الهياكل المدمره.  
في ليله خريفيه.  
وفوق القنانيه.  
الكثيبه.  
للزهر.  
في هيروشيما.  
OOO

اسمع يا هذا!!  
من اعماق الرميحه السحيقه  
يأتي الى الأذن.  
أنيق الترم.  
أهات الأذن.  
صرخات القصب.  
تتهللت الأسى.  
أصوات العويل.  
تأتي الى الأذن.  
مزعجه ضيف الطير.  
وازيز الرياح.  
OOO

لقد ظهرت ذات يوم عصب  
وكانت مضطربة داميه  
وكان الحاشق دما ودموحا  
وشمس الضحى فوجها قاتيه  
اطلت. وصاحته انا ساريه  
وكانت ملاسها جوده  
واقدامها وبها كايده  
فمن قال. والقول لا يتنى  
ومن فلما ساريه  
تقول وقد جرت سنا  
سبحا. ونزعهما تانيه  
فيا الفتيانه لا انتبعت  
وتنجي على تارة الخاميه  
يعاني يلوب كاترايه  
يانورون شوقا الى الضاحيه  
يجون جريا جيمونيا  
فجفرا تظن. في الباتيه  
وعفرا ما عليها السلام  
فصير جيل انا ساريه  
OOO

لقد ظهرت ذات يوم عصب  
وكانت مضطربة داميه  
وكان الحاشق دما ودموحا  
وشمس الضحى فوجها قاتيه  
اطلت. وصاحته انا ساريه  
وكانت ملاسها جوده  
واقدامها وبها كايده  
فمن قال. والقول لا يتنى  
ومن فلما ساريه  
تقول وقد جرت سنا  
سبحا. ونزعهما تانيه  
فيا الفتيانه لا انتبعت  
وتنجي على تارة الخاميه  
يعاني يلوب كاترايه  
يانورون شوقا الى الضاحيه  
يجون جريا جيمونيا  
فجفرا تظن. في الباتيه  
وعفرا ما عليها السلام  
فصير جيل انا ساريه  
OOO

لقد ظهرت ذات يوم عصب  
وكانت مضطربة داميه  
وكان الحاشق دما ودموحا  
وشمس الضحى فوجها قاتيه  
اطلت. وصاحته انا ساريه  
وكانت ملاسها جوده  
واقدامها وبها كايده  
فمن قال. والقول لا يتنى  
ومن فلما ساريه  
تقول وقد جرت سنا  
سبحا. ونزعهما تانيه  
فيا الفتيانه لا انتبعت  
وتنجي على تارة الخاميه  
يعاني يلوب كاترايه  
يانورون شوقا الى الضاحيه  
يجون جريا جيمونيا  
فجفرا تظن. في الباتيه  
وعفرا ما عليها السلام  
فصير جيل انا ساريه  
OOO

لقد ظهرت ذات يوم عصب  
وكانت مضطربة داميه  
وكان الحاشق دما ودموحا  
وشمس الضحى فوجها قاتيه  
اطلت. وصاحته انا ساريه  
وكانت ملاسها جوده  
واقدامها وبها كايده  
فمن قال. والقول لا يتنى  
ومن فلما ساريه  
تقول وقد جرت سنا  
سبحا. ونزعهما تانيه  
فيا الفتيانه لا انتبعت  
وتنجي على تارة الخاميه  
يعاني يلوب كاترايه  
يانورون شوقا الى الضاحيه  
يجون جريا جيمونيا  
فجفرا تظن. في الباتيه  
وعفرا ما عليها السلام  
فصير جيل انا ساريه  
OOO

لقد ظهرت ذات يوم عصب  
وكانت مضطربة داميه  
وكان الحاشق دما ودموحا  
وشمس الضحى فوجها قاتيه  
اطلت. وصاحته انا ساريه  
وكانت ملاسها جوده  
واقدامها وبها كايده  
فمن قال. والقول لا يتنى  
ومن فلما ساريه  
تقول وقد جرت سنا  
سبحا. ونزعهما تانيه  
فيا الفتيانه لا انتبعت  
وتنجي على تارة الخاميه  
يعاني يلوب كاترايه  
يانورون شوقا الى الضاحيه  
يجون جريا جيمونيا  
فجفرا تظن. في الباتيه  
وعفرا ما عليها السلام  
فصير جيل انا ساريه  
OOO

لقد ظهرت ذات يوم عصب  
وكانت مضطربة داميه  
وكان الحاشق دما ودموحا  
وشمس الضحى فوجها قاتيه  
اطلت. وصاحته انا ساريه  
وكانت ملاسها جوده  
واقدامها وبها كايده  
فمن قال. والقول لا يتنى  
ومن فلما ساريه  
تقول وقد جرت سنا  
سبحا. ونزعهما تانيه  
فيا الفتيانه لا انتبعت  
وتنجي على تارة الخاميه  
يعاني يلوب كاترايه  
يانورون شوقا الى الضاحيه  
يجون جريا جيمونيا  
فجفرا تظن. في الباتيه  
وعفرا ما عليها السلام  
فصير جيل انا ساريه  
OOO

لقد ظهرت ذات يوم عصب  
وكانت مضطربة داميه  
وكان الحاشق دما ودموحا  
وشمس الضحى فوجها قاتيه  
اطلت. وصاحته انا ساريه  
وكانت ملاسها جوده  
واقدامها وبها كايده  
فمن قال. والقول لا يتنى  
ومن فلما ساريه  
تقول وقد جرت سنا  
سبحا. ونزعهما تانيه  
فيا الفتيانه لا انتبعت  
وتنجي على تارة الخاميه  
يعاني يلوب كاترايه  
يانورون شوقا الى الضاحيه  
يجون جريا جيمونيا  
فجفرا تظن. في الباتيه  
وعفرا ما عليها السلام  
فصير جيل انا ساريه  
OOO

لقد ظهرت ذات يوم عصب  
وكانت مضطربة داميه  
وكان الحاشق دما ودموحا  
وشمس الضحى فوجها قاتيه  
اطلت. وصاحته انا ساريه  
وكانت ملاسها جوده  
واقدامها وبها كايده  
فمن قال. والقول لا يتنى  
ومن فلما ساريه  
تقول وقد جرت سنا  
سبحا. ونزعهما تانيه  
فيا الفتيانه لا انتبعت  
وتنجي على تارة الخاميه  
يعاني يلوب كاترايه  
يانورون شوقا الى الضاحيه  
يجون جريا جيمونيا  
فجفرا تظن. في الباتيه  
وعفرا ما عليها السلام  
فصير جيل انا ساريه  
OOO

## الساحس من آب يصرخ: استيقظوا!!

الصغير كي لا تأخذ سنة ولا نوم. فاستيقظوا  
استيقظوا. واستيقظوا. استيقظوا!!  
ماذا يحلم جكم بلادنا. وماذا يخطون?  
هل يفتنوا أهل. خائن. جاسوس. عميل. كما  
وصفوه. أم أنه صوت منطلق من الصغرة. صبح أن  
اصحوا يا نيام!!!  
هل رد الصغرة الذي. بأن يرحم. لا يهد مسكر  
بل يهد العواصم العربيه واطفال بغداد ودمشق  
والجزائر وتونس وعين يجر في بلادنا وكان شيئا لم يكن.  
ما رأينا. ما علمنا!!!  
انسان العصر يحاصر الرشح الامريكي بقتراحات  
جريئة. لتزع السلاح النووي. وحكم بلادنا.  
يخطون للحرب القادمه.  
حسون قنبلة ذريه.  
صواريخ يرمون.  
الموت. الموت.  
وماذا بعد!!  
لها العقلاء استيقظوا!!  
شرقنا ليس بحاجة الى هيروشيما أخرى. الى آب  
آخر.

شوقا نحتاج الى زبون ووردة وحلمه. فليكن  
نظينا من القبار الذري. ومن عقول العسكريين  
المرضى / زانية الموت. وزبائن الشيطان الامريكي.  
استيقظوا. استيقظوا!!  
● محمد علي طه ●

كانه لم يلق ليها لحظة. فذا سرعان ما  
اكتشفت السبيل في هذا الصباح  
سكونه. ثم اكتشفت زيه الضحك والذي  
كان مضجعا لمن لم يتصور هيروشيما  
في شكل آخر. وانتشر اليها بعد التفتي.  
بين التفرات والترات. الصباحية للفتحة  
والفتحة. والاراد ما يتطهر النهارده  
عنه. والحاج مل عليها صدقة عن  
والد ولاده. همد ما الذين يظفر عيال  
جل ما يتزل على حساب الحياه. طوق  
البهية يا عيني. وبها عيني. وبها عيني.  
ووبه صدقه لشقة. رأيت تها مل على  
هيروشيما. الصغرة. دجاجة حمدة لتطبخها  
له امه حتى يتقري بعد الحان. وعلة  
بسكونت روح يتطهر رسوما. باتيسا  
مترو. وكبي فاكهه. وشاش وظن. وور  
كروم من اجزاعات البيوت. وتقدم  
روية حشت يا السبيل جبر جله.  
الصغرة التي ركبته الحياه. معوجا. وكان  
هيروشيما. من كل هذا وما سيجت. له  
بعد ساعة أو ساعتين في استغراب.  
ودعته. وتقدم رجل. يحيى دون  
تراكض متوازي تواب هيروشيما. دون  
أن يتصلح مثله. ودون أن يتلى.

## ختان بروسلي

قصة مصرية بقلم: محمد السخزنجي

كانه لم يلق ليها لحظة. فذا سرعان ما  
اكتشفت السبيل في هذا الصباح  
سكونه. ثم اكتشفت زيه الضحك والذي  
كان مضجعا لمن لم يتصور هيروشيما  
في شكل آخر. وانتشر اليها بعد التفتي.  
بين التفرات والترات. الصباحية للفتحة  
والفتحة. والاراد ما يتطهر النهارده  
عنه. والحاج مل عليها صدقة عن  
والد ولاده. همد ما الذين يظفر عيال  
جل ما يتزل على حساب الحياه. طوق  
البهية يا عيني. وبها عيني. وبها عيني.  
ووبه صدقه لشقة. رأيت تها مل على  
هيروشيما. الصغرة. دجاجة حمدة لتطبخها  
له امه حتى يتقري بعد الحان. وعلة  
بسكونت روح يتطهر رسوما. باتيسا  
مترو. وكبي فاكهه. وشاش وظن. وور  
كروم من اجزاعات البيوت. وتقدم  
روية حشت يا السبيل جبر جله.  
الصغرة التي ركبته الحياه. معوجا. وكان  
هيروشيما. من كل هذا وما سيجت. له  
بعد ساعة أو ساعتين في استغراب.  
ودعته. وتقدم رجل. يحيى دون  
تراكض متوازي تواب هيروشيما. دون  
أن يتصلح مثله. ودون أن يتلى.

كانه لم يلق ليها لحظة. فذا سرعان ما  
اكتشفت السبيل في هذا الصباح  
سكونه. ثم اكتشفت زيه الضحك والذي  
كان مضجعا لمن لم يتصور هيروشيما  
في شكل آخر. وانتشر اليها بعد التفتي.  
بين التفرات والترات. الصباحية للفتحة  
والفتحة. والاراد ما يتطهر النهارده  
عنه. والحاج مل عليها صدقة عن  
والد ولاده. همد ما الذين يظفر عيال  
جل ما يتزل على حساب الحياه. طوق  
البهية يا عيني. وبها عيني. وبها عيني.  
ووبه صدقه لشقة. رأيت تها مل على  
هيروشيما. الصغرة. دجاجة حمدة لتطبخها  
له امه حتى يتقري بعد الحان. وعلة  
بسكونت روح يتطهر رسوما. باتيسا  
مترو. وكبي فاكهه. وشاش وظن. وور  
كروم من اجزاعات البيوت. وتقدم  
روية حشت يا السبيل جبر جله.  
الصغرة التي ركبته الحياه. معوجا. وكان  
هيروشيما. من كل هذا وما سيجت. له  
بعد ساعة أو ساعتين في استغراب.  
ودعته. وتقدم رجل. يحيى دون  
تراكض متوازي تواب هيروشيما. دون  
أن يتصلح مثله. ودون أن يتلى.

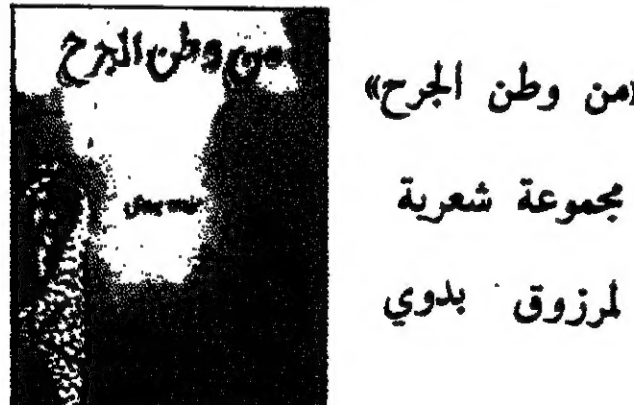
كانه لم يلق ليها لحظة. فذا سرعان ما  
اكتشفت السبيل في هذا الصباح  
سكونه. ثم اكتشفت زيه الضحك والذي  
كان مضجعا لمن لم يتصور هيروشيما  
في شكل آخر. وانتشر اليها بعد التفتي.  
بين التفرات والترات. الصباحية للفتحة  
والفتحة. والاراد ما يتطهر النهارده  
عنه. والحاج مل عليها صدقة عن  
والد ولاده. همد ما الذين يظفر عيال  
جل ما يتزل على حساب الحياه. طوق  
البهية يا عيني. وبها عيني. وبها عيني.  
ووبه صدقه لشقة. رأيت تها مل على  
هيروشيما. الصغرة. دجاجة حمدة لتطبخها  
له امه حتى يتقري بعد الحان. وعلة  
بسكونت روح يتطهر رسوما. باتيسا  
مترو. وكبي فاكهه. وشاش وظن. وور  
كروم من اجزاعات البيوت. وتقدم  
روية حشت يا السبيل جبر جله.  
الصغرة التي ركبته الحياه. معوجا. وكان  
هيروشيما. من كل هذا وما سيجت. له  
بعد ساعة أو ساعتين في استغراب.  
ودعته. وتقدم رجل. يحيى دون  
تراكض متوازي تواب هيروشيما. دون  
أن يتصلح مثله. ودون أن يتلى.

كانه لم يلق ليها لحظة. فذا سرعان ما  
اكتشفت السبيل في هذا الصباح  
سكونه. ثم اكتشفت زيه الضحك والذي  
كان مضجعا لمن لم يتصور هيروشيما  
في شكل آخر. وانتشر اليها بعد التفتي.  
بين التفرات والترات. الصباحية للفتحة  
والفتحة. والاراد ما يتطهر النهارده  
عنه. والحاج مل عليها صدقة عن  
والد ولاده. همد ما الذين يظفر عيال  
جل ما يتزل على حساب الحياه. طوق  
البهية يا عيني. وبها عيني. وبها عيني.  
ووبه صدقه لشقة. رأيت تها مل على  
هيروشيما. الصغرة. دجاجة حمدة لتطبخها  
له امه حتى يتقري بعد الحان. وعلة  
بسكونت روح يتطهر رسوما. باتيسا  
مترو. وكبي فاكهه. وشاش وظن. وور  
كروم من اجزاعات البيوت. وتقدم  
روية حشت يا السبيل جبر جله.  
الصغرة التي ركبته الحياه. معوجا. وكان  
هيروشيما. من كل هذا وما سيجت. له  
بعد ساعة أو ساعتين في استغراب.  
ودعته. وتقدم رجل. يحيى دون  
تراكض متوازي تواب هيروشيما. دون  
أن يتصلح مثله. ودون أن يتلى.

كانه لم يلق ليها لحظة. فذا سرعان ما  
اكتشفت السبيل في هذا الصباح  
سكونه. ثم اكتشفت زيه الضحك والذي  
كان مضجعا لمن لم يتصور هيروشيما  
في شكل آخر. وانتشر اليها بعد التفتي.  
بين التفرات والترات. الصباحية للفتحة  
والفتحة. والاراد ما يتطهر النهارده  
عنه. والحاج مل عليها صدقة عن  
والد ولاده. همد ما الذين يظفر عيال  
جل ما يتزل على حساب الحياه. طوق  
البهية يا عيني. وبها عيني. وبها عيني.  
ووبه صدقه لشقة. رأيت تها مل على  
هيروشيما. الصغرة. دجاجة حمدة لتطبخها  
له امه حتى يتقري بعد الحان. وعلة  
بسكونت روح يتطهر رسوما. باتيسا  
مترو. وكبي فاكهه. وشاش وظن. وور  
كروم من اجزاعات البيوت. وتقدم  
روية حشت يا السبيل جبر جله.  
الصغرة التي ركبته الحياه. معوجا. وكان  
هيروشيما. من كل هذا وما سيجت. له  
بعد ساعة أو ساعتين في استغراب.  
ودعته. وتقدم رجل. يحيى دون  
تراكض متوازي تواب هيروشيما. دون  
أن يتصلح مثله. ودون أن يتلى.

كانه لم يلق ليها لحظة. فذا سرعان ما  
اكتشفت السبيل في هذا الصباح  
سكونه. ثم اكتشفت زيه الضحك والذي  
كان مضجعا لمن لم يتصور هيروشيما  
في شكل آخر. وانتشر اليها بعد التفتي.  
بين التفرات والترات. الصباحية للفتحة  
والفتحة. والاراد ما يتطهر النهارده  
عنه. والحاج مل عليها صدقة عن  
والد ولاده. همد ما الذين يظفر عيال  
جل ما يتزل على حساب الحياه. طوق  
البهية يا عيني. وبها عيني. وبها عيني.  
ووبه صدقه لشقة. رأيت تها مل على  
هيروشيما. الصغرة. دجاجة حمدة لتطبخها  
له امه حتى يتقري بعد الحان. وعلة  
بسكونت روح يتطهر رسوما. باتيسا  
مترو. وكبي فاكهه. وشاش وظن. وور  
كروم من اجزاعات البيوت. وتقدم  
روية حشت يا السبيل جبر جله.  
الصغرة التي ركبته الحياه. معوجا. وكان  
هيروشيما. من كل هذا وما سيجت. له  
بعد ساعة أو ساعتين في استغراب.  
ودعته. وتقدم رجل. يحيى دون  
تراكض متوازي تواب هيروشيما. دون  
أن يتصلح مثله. ودون أن يتلى.















# فضيحة أمنية جديدة يكشف النقاب عنها جزئياً

الإتحاد الديمقراطي  
جريدة يومية

الجمعة ٧ آب ١٩٨٧ الصفحة ٨



تحت هذا الشعار تظاهر حوالي الألفين من المزارعين وأعضاء الكيبوتسات أمام الكنيست، مساء أمس الأول، احتجاجاً على مصادرة الحكومة في تحرير الأموال لمساعدة الكيبوتسات والمستوطنات في معركتها للخروج من الأزمة المالية الناجمة عن الفوائد البنيكية العالية.

(صورة خاصة بـ «الاتحاد»)

● خلال سنة تقريباً حاول رجال «الأمن» الباس تهمة الخيانة ليوستف بن ابراهيم الذي ثبتت براءته ● المتهمة فقد (١٥) كغم من وزنه خلال مدة التوقيف ● «هناك سجناء اجبروا على الاعتراف بتهم ملفقة» ● هل كان اصل يوسف العربي سبباً لتعذيبه ؟!

قوت الصدور. وأنا أعلم ان هناك لشعناً كثيرين يقعون في السجن بعد ان اعترفوا بأعمال لم يقوموا بها (الاعتقالات من منشورته ٨٧/٨٦) ● اصله العربي ● وفي معرض نشر القضية ذكرت وسائل الاعلام الإسرائيلية ان يوسف بن ابراهيم هو من أصل عربي. وقد ولد ليوستف في قرية عربية في الجليل عام ١٩٤٧ وتطوع في عصابة «الدمشق» الصهيونية وبعد قيام اسرائيل تزوج من مهاجرة يهودية ولدت من حضنها ومهدا ولد يوسف بن ابراهيم المذكور. ولكن وسائل الاعلام والمصادر الرسمية لم تطع الى ان اصل يوسف بن ابراهيم العربي كان سبباً في عذابه ورجل الأمن الباس التهمة وذكر ان والده قطع كل علاقة معه بعد اعتقاله وارتكابه

والتهمة هو يوسف بن ابراهيم من سكان القدس. أوقفه رجال الأمن في ٢٠ تموز عام ١٩٨٦ مع مواطنين آخرين بتهمة سرقة ماف ومواد صلبة أخرى من الشرطة وبيعها في مهابات معادية مقابل وضع مئات من الدولارات. وقد تمت ادانة المواطن الآخر (لم يكشف النقاب عن اسمها) وحكم عليها بالسجن. أما يوسف بن ابراهيم فقرر ان يحاكم بصورة منفصلة عن الآخرين. وظل يوقع في السجن ومن الضحايا ١١ شهراً ونصف الشهر وفي ٧ تموز جرت محاكمة أمام المحكمة المركزية في القدس واعتبرت براءته. وقدم بن ابراهيم شكوى ماثلاً الدولة بتعويضات ولكن المحكمة رفضت طلبه وقالت التهمة العامة من جهة تقديم استئناف لإعادة النظر في قرار المحكمة المركزية وإدانة يوسف بن ابراهيم. هذه هي التفاصيل التي سمعت المحكمة العليا بكشف النقاب عنها فقط. وبعد قرار المحكمة سمح ليوسف بن ابراهيم ان يتكلم عن مأساته. جديره وصولي الى السجن وقبل البدء ببحث القضية أعلن السجناء أمام السجدة اني زان وعقبت وعرفت ومن يوسف اني ما زلت حياً. وفيما بعد تولي السجدة ايضا مهمة شخصي في أصل خلال مدة توقيفي على الملاجع القيدوري سوري المسكنات كنت أصلي بصوت عالٍ طلبت كرسياً ذا عجلات ولكن لم يجد السجن وضراً الاستجابة لطلبي. وكان بعض السجناء يعملون على إلباسهم ثياب من مكان الى آخر قبل توقيفي كان زوني ٥٤ كغم وارتفعت خلال مدة التوقيف حوالي ١٥ كغم ليصبح اقل من ٤٠ كغم. كنت على شفا لثرت وزعم ذلك لم اعترف بشيء.

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - نشرت وسائل الاعلام الإسرائيلية، أمس، جزءاً من تفاصيل القضية الجديدة التي شهدتها السجون واقبية التحقيق في اسرائيل. وقد سمحت المحكمة العليا بنشر هذا الجزء بعد ثلاثة أشهر من ثبوت براءة المتهمة وأبقت الجزء الأكبر طي الكتمان.

## بحيرة طبريا نظيفة للسباحة ولكن

● الناصرة - من مكتب «الاتحاد» - أعلنت بلدية طبريا ان مياه البحيرة أصبحت نظيفة وصالحة للسباحة بعد ان تم تصليح المصفاة. تمركزت مياه البحيرة في الجهة الغربية (مصبها في البحر) في الجبل ولكن المياه لا تزال تتلوث من حوضيات القمامة في هذه البحيرة وقد فحمت قرية طبريا الجبلية لئلا يحد أضرارها على سكان حيفا. هناك عدد كبير من غرق في البحيرة وتوفي من غير سباحين ٢٨ عاملاً بالبحر في طبريا.

## الرامة تستعد لمخيم العمل التطوعي الثامن (٨/١٦-١٣)

التطوعي الثامن الذي سيبدأ يوم ٨/١٦ ويستمر حتى ١٦ من الشهر المقبل. ويشارك في المخيم حوالي ١٠٠ متطوعاً من مختلف المدن والقرى. ويهدف المخيم إلى تعزيز العمل التطوعي بين الشباب والفتيات. ويشارك في المخيم حوالي ١٠٠ متطوعاً من مختلف المدن والقرى. ويهدف المخيم إلى تعزيز العمل التطوعي بين الشباب والفتيات. ويشارك في المخيم حوالي ١٠٠ متطوعاً من مختلف المدن والقرى. ويهدف المخيم إلى تعزيز العمل التطوعي بين الشباب والفتيات.

## اعتداء عنصري على مسكن طالين عربيين في جامعة «بار ايلان»

● الطيبة - من مكتب «الاتحاد» - اعتدى عنصريون يهود في منطقة عكا على مسكن طالين عربيين في جامعة «بار ايلان». وشتمواهم وألقوا بالحجارة. وتم اعتقالهم لاحقاً.

## وزيرة الصحة تبحث زيادة أجور الولادة في المستشفيات

● تل أبيب - أعلنت وزيرة الصحة، شوشانا أريئيل، ان الحكومة ستبحث في زيادة أجور الولادة في المستشفيات. وقالت ان هذا سيجعل الأطباء أكثر حرصاً على سلامة الأم والجنين.

## الأرصاد الجوي

● تل أبيب - أعلنت الأرصاد الجوية ان طقس اليوم سيكون مشمساً مع بعض السحب. وتوقع ان تكون درجات الحرارة أعلى من الأمس.

## عمال «الأحواض» يهددون باللجوء الى الاجراءات الكفاحية

● حيفا - هدد عمال «الأحواض» في حيفا، أمس، باللجوء الى الاجراءات الكفاحية ما لم يرفع سعر العمل. وقالوا انهم سيقومون بالإضراب اذا لم يتم رفع السعر.

## وفاة شابة في كفر ياسيف

● كفر ياسيف - لمراسلة - شيعت جارية صغيرة من كفر ياسيف والقرى المجاورة أمس الخميس، جثثاً للشباب على شاطئ وادي عارة. وتم العثور على جثثتين قرب شاطئ الوادي.

## دعوة مجلس الرامة المحلي لجنة العمل التطوعي الرامة

يشتركون بدعوتكم للانضمام الى فريق العمل التطوعي الذي سيقام في الرامة من ١٣-٨/٨. كما تشتركون بعرضكم لخدماتكم في مجال العمل التطوعي. يرجى الاتصال بـ ٨٧/٨٦/٢٢ الساعة السابعة مساءً في مركز حيفا.

## شركة بناء في منطقة الشمال

تعلن عن حاجتها الى: ١- مدير عمل ذو كفاءة عالية وخبرة لا تقل عن ٨ سنوات في ادارة العمل. ٢- مهندسين مع خبرة واسعة في اعمال البناء. الاتصال خلال ساعات اليوم: ٠٤/٥٢٤٩١١ - ٥٢٤٩٨٨

## من اساليب التعذيب السادية «لأبطال» - حرس الحدود :

## دلّقوا معجون دهان الأحذية على الأرض وأجبروا العمال العرب على لحسه !!

شكاوى الجمهور في الشرطة. وتفاصيل القضية انه في بلدة شهر ليل للمصون قام حوالي عشرة من افراد حرس الحدود بتعمد رش الدخان على ارض الشارع. وكانوا يتعمدون رش الدخان على ارض الشارع. وكانوا يتعمدون رش الدخان على ارض الشارع. وكانوا يتعمدون رش الدخان على ارض الشارع.

## رويشطين يبدأ الدعوة لحزبه الجديد في «كوكب»

● كوكب أبو الهيجاء - من مكتب «الاتحاد» - أعلن رويشطين ان حزب «كوكب» الذي أسسه هو حزب صدام ومبارك. وقال ان حزب «كوكب» سيقوم بالدعوة لحزبه الجديد في «كوكب».

## حركة «شنيوي» تعاقب فيروشفسكي

● تل أبيب - قررت كتلة «شنيوي» في الكنيست تحية النائب مروخمي فيروشفسكي التي اتسمت بها واتهمته في كتلة «شنيوي» من منصفه عضواً في لجنة الداخلية البرلمانية. وحل بده في اللجنة عن «شنيوي» النائب أمنون رويشطين.

## افتتاح أول بركة سباحة بلدية عربية في الطيرة

● الطيبة - من مكتب «الاتحاد» - افتتح بركة السباحة في بلدة الطيرة في الثالث ابريل. أسس المجلس، أمام المستثمرين من أبناء البلدة. وتم افتتاح البركة في الطيرة.

## وفود عديدة تعزي بوفاة خليل خوري (أبو سخي)

● عكا - مكتب «الاتحاد» - منذ لحظة إعلان وفاة الرقيب العالي خليل عيسى خوري من أبو ستان وانتظاراً لوصول جثمانه من الخارج تتوالى وفود المزارين لأهله في قرية أبو ستان من جميع المدن والقرى ومن رفاق وأصدقائه ومعارفه للتبكي. وتعدو الأجيال في بيت الجراح عن

## أسعار العملات الأجنبية

(بنك اسرائيل : ٨٧/٨/٦) العملة «شعشع» ● دولار أمريكي ١.١٨٣٢ ش.ج ● جنيه استرليني ٢.٥٤٤٥ ش.ج ● مارك ألماني ٠.٥٥٥٥ ش.ج ● فرنك فرنسي ٠.٢٥٨١ ش.ج ● فرنك سويسري ١.٠٣٧٠ ش.ج ● دينار أردني ٠.٤٧٨٣ ش.ج ● ليرة لبنانية ١.٨٧٠١ ش.ج ● باوند ١.٦٦ - ١.٦٨ ش.ج

## المجلس المحلي قسم المعارف كفر ياسيف

تعلن في مؤسسة معترف بها من قبل وزارة العمل. سيرا اعلامكم عن افتتاح دورات تعليمية مسائية في مدرسة هنيئو-الثقوبه - كفر ياسيف في موضوع: ادارة حسابات - درجة ١ + ٢ ادارة حسابات - درجة ٢ التسجيل بتفاصيل أخرى: ١- ميريا جروس - مجلس كفر ياسيف المحلي: ٠٤/٩٦٥٨٥ (٩٦٥٨٥) ٢- سليمان أمين فرح في البيت بعد الظهر - (٩٦٦٦٦) (٩٦٦٦٦)

## لبيع في حيفا

شقة قرب قلب حيفا في حي صهيون. ٢.٥ غرف، مرتبة طابق ثانٍ منظر جميل. منزل منفرد. التسليم فوري. ت - ٠٤/٣٩١٧٦

لبيع في حيفا. شوكسكاف مني بوس، موديل ٨٧ موتور ٣١٠ (٠٤/٩٦٦٦٦) ت: ٠٤/٩٦٦٦٦